

Luciano Ledda Fele

FOTOGRAFI DILETTANTI in Oliena



Immagini dei primi del 1900
dalla collezione privata dei Calamida-Fele

2007

I primi fotografi, in famiglia, furono i miei nonni, gli zii, mio padre, quando ancora la fotografia richiedeva strumenti e procedimenti complessi. Resto sempre affascinato nell'ammirare alcune delicatissime lastre di vetro impressionate riguardanti personaggi d'inizio secolo. Alcuni sono avvolti nel tipico costume sardo. Altri sono soldati con i baffoni, fieri di indossare l'uniforme. Altri sono contadini, pastori, mezzadri, le forti sarde mamme di numerosi figli. Ammiro, rapito, le immagini della gioventù di mia madre e mio padre, quando io ero solo un flebile desiderio nelle menti di due fidanzatini.

"Fotografo dilettante", si firmava mio zio Alberto. Eppure quei "dilettanti" documentarono le riunioni, le vendemmie, le gite, il parentado, i matrimoni, le novene, ricorrenze tristi ed allegre. Sono tenere rappresentazioni etnografiche di episodi domestici e sociali. Sono quadri, racconti, poesie....

Scoprii presto che tutto questo era già dentro di me, assieme alla mia curiosità. Come avrei potuto ignorarlo?

Ed iniziai a vedere il mondo da dietro la "Rolley-cord" di mio padre.

CONTENUTI

L'OPERA DEI PIONIERI:

Le vie della Sardegna
Pittura e Fotografia a confronto

LA TECNOLOGIA USATA:

Le lastre di vetro
Le tecniche di ripresa

LA COLLEZIONE:

Personaggi
Avvenimenti

DILETTANTI DEI GIORNI NOSTRI:

I luoghi rivisitati: Casa Calamida
Angoli olianesi

Alcune immagini

